

Dipingere con la pistola a spruzzo



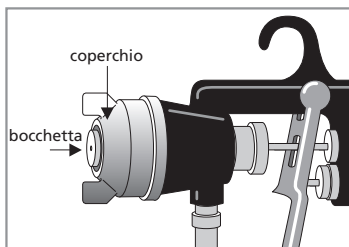
1 Scegliere il tipo di pittura a spruzzo

Descriveremo la pittura pneumatica, ossia la pittura a spruzzo mediante un compressore.

Per dipingere si usa una pistola che spruzza ad aria compressa vernice o tintura.

Il prodotto è atomizzato dall'aria compressa e alimenta la pistola.

Attraverso il "coperchio", la pittura viene polverizzata ed esce tramite i fori centrali (getto rotondo) o laterali (getto piatto).



Per la posa in opera è necessario procurarsi:

- **Un compressore:**

per i lavori domestici: compressore 1,5 CV con serbatoio da 50 litri, per i lavori di carrozzeria: compressore 3 CV con serbatoio da 100 litri.

- **Una pistola di verniciatura:**

Il serbatoio è posto sotto la pistola che viene utilizzata durante la pittura.

- **Una pistola a gravità:**

(contenitore della pittura al di sopra della pistola): utilizzata per lavori pesanti (es.: prima mano o pittura di pareti).

- **Un tubo** che colleghi la pistola al compressore, tramite un regolatore d'aria (pressione utilizzata: 3 bar) e un filtro (eliminazione dell'acqua, delle bolle d'olio e delle particelle).

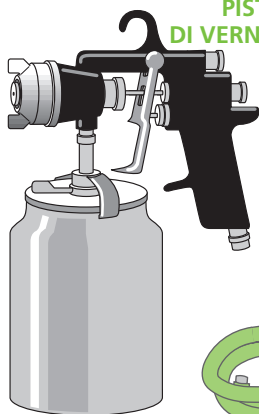
Le applicazioni possibili

- Lavori di carrozzeria: macchine, moto, caravan
- Pittura di barche
- Lavori domestici: rivestimento delle pareti, protezione bungalow, porte, radiatori...
- Giocattoli e giochi
- Vaporizzazione di insetticidi per trattare il legno (intelaiatura del tetto...).

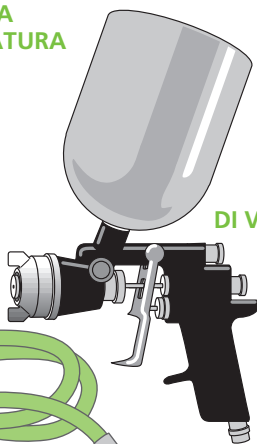
I vantaggi della pittura a spruzzo

- Rapidità di applicazione.
- Qualità perfetta di finitura.
- Economicità del prodotto.

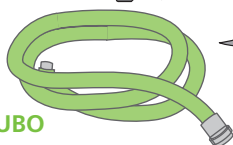
PISTOLA
DI VERNICIATURA



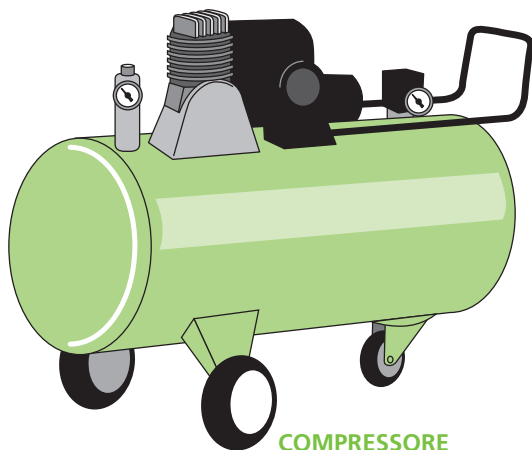
PISTOLA
DI VERNICIATURA



TUBO



FILTRO
REGOLATORE



COMPRESSORE

RACCORDI



Accessori

COPERCHIO



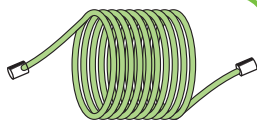
BOCCHETTA

AGO

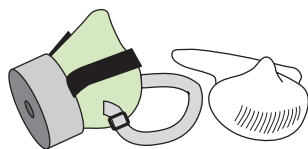
VISCOSIMETRO



TUBO
A SPIRALE



TUTA DI PROTEZIONE



MASCHERE

Preparazione dei supporti da dipingere

Lavori domestici

1. L'applicazione va fatta in un luogo arieggiato. Coprire gli oggetti che non si devono dipingere.

In esterno, operare in un giorno di sole e applicare il prodotto alla mattina per evitare che gli insetti si incollino alla pittura.

2. Tutte le parti che non devono essere dipinte vanno protette con plastica o giornali (finestre, muri, pavimenti...).

Le porte devono essere smontate e dipinte in posizione orizzontale.

Smontare le maniglie.

Per l'inquadratura delle porte è necessario proteggere i muri adiacenti.

Per i termosifoni: smontarli, poi tappare i raccordi.

Per le palizzate e le inferriate: disporre uno schermo di cartone o plastica sul retro per evitare gli spruzzi.

Per le finestre: proteggere i vetri con nastro adesivo.

Lavori di carrozzeria

1. Pulire la superficie da trattare. Levigare con carta abrasiva per eliminare la ruggine e le rugosità... Applicare dello stucco sui difetti della superficie.
2. Nel caso in cui l'applicazione venga effettuata in un garage, pulire il suolo, aspirare la polvere e bagnare il pavimento. Proteggere il suolo con vecchi giornali o fogli di plastica. Eliminare ogni eventuale fonte di corrente d'aria nel locale.
3. Coprire le parti da non dipingere (specchi, fari, parti cromate). Pulire la superficie, poco prima dell'applicazione, con un solvente e un panno pulito.

4 Preparazione della pittura

1. Agitare la pittura prima dell'uso.



2. **Importante:** adattare la viscosità in funzione delle istruzioni del fabbricante. Infatti esistono delle controindicazioni

Pittura troppo densa: superficie rugosa.

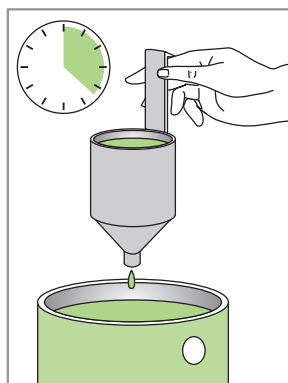
Pittura troppo fluida: non aderenza alla superficie stessa.

Il controllo della viscosità si fa utilizzando un viscosimetro.

Riempire il recipiente.

Calcolare il tempo di svuotamento.

Aggiungere un diluente fino a ottenere i tempi indicati qui sotto (tempo dato per lo svuotamento di un recipiente da un litro).



Pittura acrilica:

13 - 15 secondi

Glicero (sotto-strato... prima mano):

21 - 24 secondi

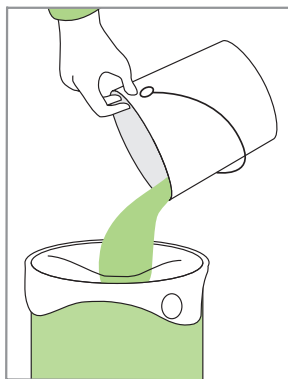
Emulsioni:

40 - 45 secondi

Poliuretani:

35 - 40 secondi

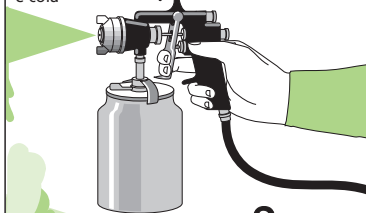
3. Filtrare la pittura per eliminare le impurità, utilizzando un filtro (oppure una calza di nylon).



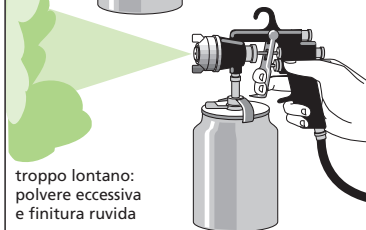
5 ▶ La posa in opera

1. Collegare la pistola al compressore con un tubo flessibile. Inserire un filtro nel sistema. Regolare la pressione a 3 bar.
2. Una volta filtrata, versare la pittura nel recipiente. Fare in modo che la quantità sia sufficiente per coprire senza interruzioni la parte da dipingere.
3. Fare una prova su del cartone per regolare il getto.
4. Regolare lo spruzzatore. Aprire l'ago (pulsante che si trova nella parte posteriore). Regolare la valvola d'aria (spruzzo tondo o piatto). Trovare il buon dosaggio.

troppo vicino:
troppa pittura viene spruzzata
e cola

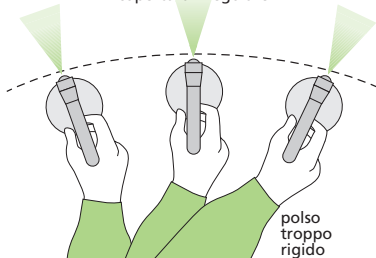


troppo lontano:
polvere eccessiva
e finitura ruvida



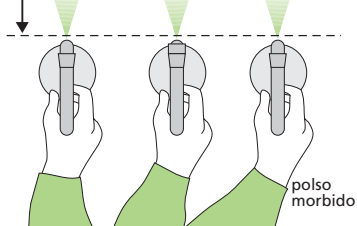
5. Cominciare ad applicare. Lo spruzzatore va tenuto a circa 15-20 cm dalla superficie da dipingere. Il polso deve essere morbido ed esercitare un movimento rettilineo.

movimento ad arco =
copertura irregolare



movimento rettilineo =
copertura regolare

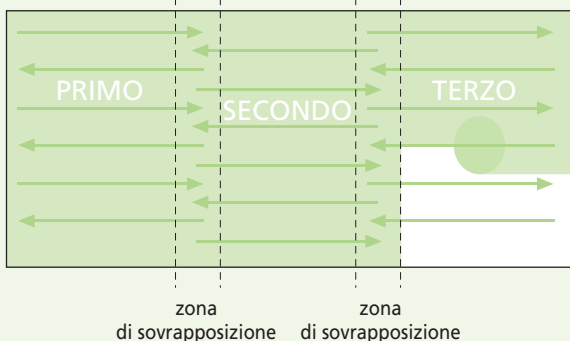
15 a 20 cm





Consigli

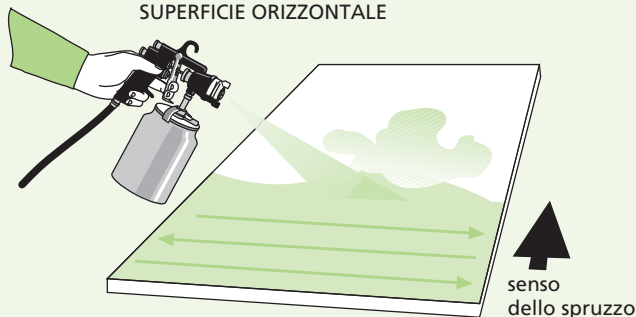
PANNELLO GRANDE



→
senso del percorso
dello spruzzatore

Spruzzare su rettangoli successivi lasciando una zona di sovrapposizione tra di loro.

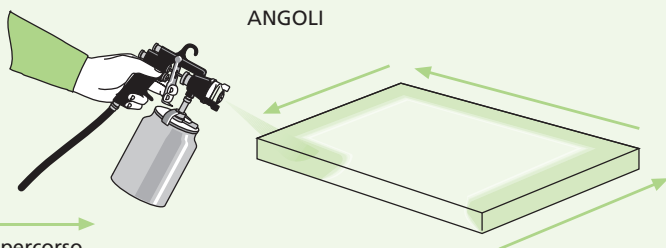
SUPERFICIE ORIZZONTALE



→
senso del percorso
dello spruzzatore

Progredire verso il fondo affinché lo spruzzo di pittura si posi direttamente sulla superficie non coperta.

ANGOLI



→
senso del percorso
dello spruzzatore

Girare intorno all'oggetto da dipingere vaporizzando la pittura secondo un angolo inclinato in modo da coprire lo spigolo e una parte della faccia superiore. Cominciare da un angolo.

ELEMENTI TRAFORATI

picchetti di palizzata

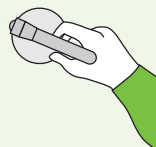


l'angolo di vaporizzazione
copre la faccia e il bordo

palizzata a griglia



cartone



*Mettete un cartone di
protezione dietro agli
elementi*

6 Pulitura degli attrezzi

Gli attrezzi vanno puliti subito dopo essere stati utilizzati.

1. La pulitura degli attrezzi è fondamentale per una buona conservazione del materiale.
2. Utilizzare un diluente che sia compatibile con la pittura impiegata: acqua per le emulsioni e i prodotti a base di acqua, white spirit per le pitture cellulosiche e sintetiche.
3. Non immergere l'attrezzo completamente nel diluente.
4. Svuotare la pittura rimasta nel recipiente.
5. Riempire un quarto del recipiente di diluente e spruzzare. Ripetere l'operazione più volte se necessario finché il solvente polverizzato non sia pulito.
6. Smontare il coperchio dell'aria e la testa dello spruzzatore e pulirli con un pennello. Asciugare lo spruzzatore e il recipiente.

il solvente
va polverizzato
finché non
sia pulito

